

GUÍA PARA PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO LENGUA Y COMUNICACIÓN III

Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad.

Distingue el ensayo de la reseña y comentario crítico para comprender y delimitar los elementos comunicativos que los componen.

Identifica los tipos de ensayo que se pueden hacer.

- ENSAYO ANALÍTICO
- ENSAYO ARGUMENTATIVO
- ENSAYO INTERPRETATIVO

Identifica los procesos involucrados en la composición de un ensayo para comprender la complejidad implicada en un ejercicio de problematización y toma de posición frente a un problema dado.

Identifica el elemento de focalización narrativa para comprender su papel como forma de involucrar las perspectivas argumentativas en la literatura.

Identifica las etapas para la composición de un ensayo para comprender el proceso de su elaboración.

- SELECCIÓN DEL TEMA O PROBLEMA
- CONSULTA DE FUENTES DE INFORMACIÓN -DIRECTA E INDIRECTA
- RECONSIDERACIÓN DEL TEMA O PROBLEMA CON BASE EN LA INFORMACIÓN CONSULTADA
- ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS
- PLANEACIÓN DEL ENSAYO
- COMPOSICIÓN DEL ENSAYO
- REVISIÓN DEL TEXTO

Identifica el elemento del ámbito y el tiempo narrativos para comprender su papel en la argumentación crítica en la obra literaria (géneros teatral y narrativo)

Identifica los elementos para realizar una exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.

Identifica los elementos que conforman un debate, para contraponer e intercambiar los puntos de vista en torno al problema planteado.